



ULX® WIRELESS MICROPHONE SYSTEMS

Ultra-Wide Band Frequency Agile UHF Systems

Auto Frequency Selection (AFS)

Reliable, Professional Sound Quality

Multi-System Operation

CONTENIDO

COMPONENTES DEL SISTEMA ULX®	3
CARACTERISTICAS Y CONTROLES DEL RECEPTOR ESTANDAR ULXS4	4
Panel delantero	4
Panel trasero	4
CARACTERISTICAS Y CONTROLES DEL RECEPTOR PROFESIONAL ULXP4	5
Panel delantero	5
Panel trasero	5
PREPARACION DE UN SOLO SISTEMA	6
Conexiones del receptor	6
PREPARACION DEL RECEPTOR POR PRIMERA VEZ	7
Exploración en busca del canal desocupado siguiente	7
Selección de grupo	8
Cambio de canal	8
Ajuste del contraste de la pantalla	8
CARACTERISTICAS Y CONTROLES DEL TRANSMISOR ULX1	9
CARACTERISTICAS Y CONTROLES DEL TRANSMISOR ULX2	10
PREPARACION DEL TRANSMISOR POR PRIMERA VEZ	11
Instalación de la pila en el transmisor	11
Conexiones de la unidad Bodypack ULX1	11
Encendido del transmisor	11
Revisión de carga de la pila del transmisor	12
Ajustes de atenuación de transmisor Bodypack ULX1	12
Ajuste de la frecuencia de funcionamiento del transmisor	12
FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA	14
Ajuste de ganancia del transmisor	14
Bloqueo de ajuste de frecuencia de transmisor	15
Desbloqueo de ajuste de frecuencia del transmisor	15
Bloqueo de interruptor de alimentación	16
Desbloqueo del interruptor de alimentación	16
MODO DE PROGRAMACION AVANZADA (MODELOS ULXP4 SOLAMENTE)	17
Exploración de grupos de frecuencias	17
Ajuste del nivel de silenciamiento del receptor	17
Bloqueo del receptor	18
Desbloqueo del receptor	18
INSTALACION DEL RECEPTOR	19
Montaje del receptor estándar ULXS4 en mesa	19
Montaje del receptor profesional ULXP4 en rack	19
Montaje de dos receptores ULXP4 en rack	20
CONSEJOS PARA OBTENER EL RENDIMIENTO OPTIMO	21
ESPECIFICACIONES	21
CERTIFICACIONES	23
REPUESTOS	24
ACCESORIOS SUMINISTRADOS	24
ACCESORIOS OPCIONALES	24
VIDA UTIL DE LA PILA	25
LOCALIZACION DE AVERIAS	25
INFORMACION PARA OBTENCION DE LICENCIAS	26
GARANTIA LIMITADA DE DOS AÑOS	27
ESTA GARANTIA SUSTITUYE A TODAS LAS GARANTIAS INCLUIDAS CON ESTE PRODUCTO	27

COMPONENTES DEL SISTEMA ULX®(FIGURA 1)

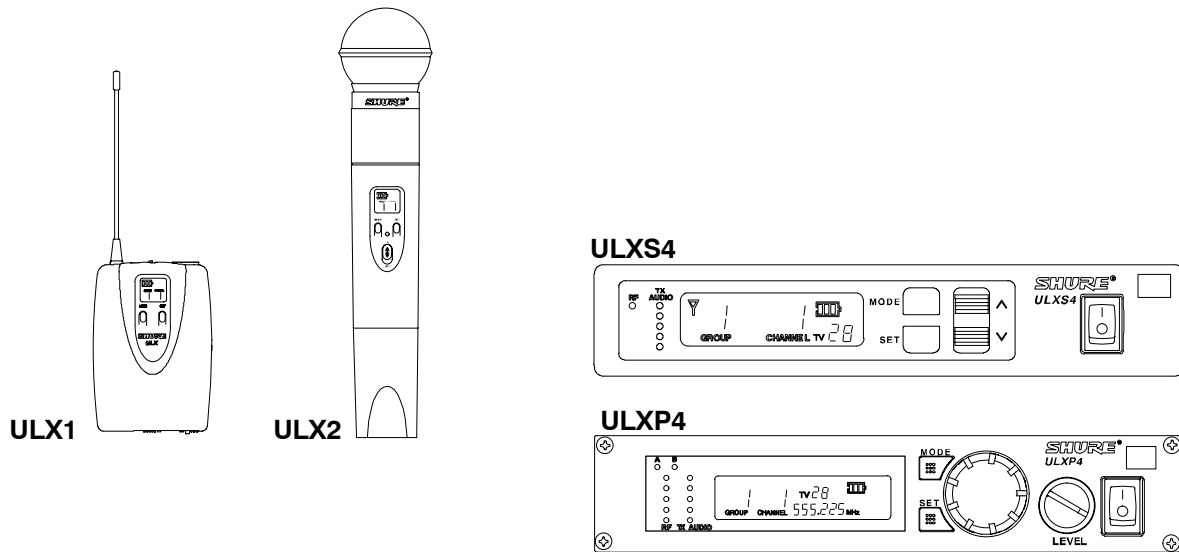


FIGURA 1

Cada sistema inalámbrico ULX® de Shure incluye los siguientes componentes, tal como se ilustra en la Figura 1:

Transmisor Body-Pack ULX1 con cable adaptador para instrumentos, micrófono de corbata o de auriculares

o un

Micrófono transmisor de mano ULX2 con cabeza de micrófono intercambiable

y un

Receptor Diversity estándar ULXS4

o un

Receptor Diversity profesional ULXP4 con tornillería de montaje en rack

o un

Receptores Diversity profesionales dobles ULXP4D con tornillería de montaje en rack y escuadras de unión central

CARACTERÍSTICAS Y CONTROLES DEL RECEPTOR ESTANDAR ULXS4 (FIGURA 2)

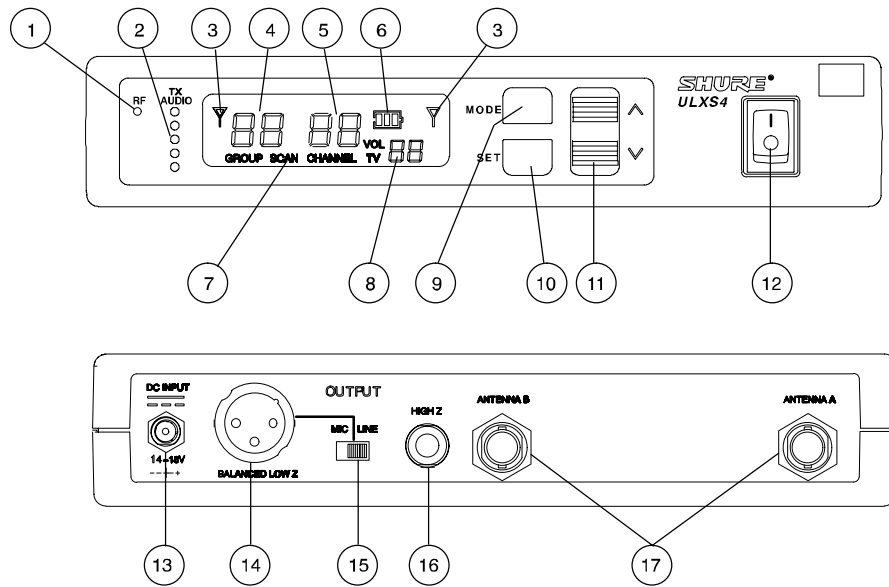


FIGURA 2

Panel delantero

1. Indicador de RF. Se ilumina en verde para indicar la presencia de la señal de radio frecuencia (RF) recibida.
2. Indicadores de nivel señal de audio transmitida. Indican la intensidad de la señal de audio transmitida. El color verde indica funcionamiento normal. El color ámbar significa que la intensidad se aproxima al nivel de sobrecarga. El color rojo indica que la intensidad de la señal de audio es excesiva.
3. Indicador de antena del receptor. Aparece en el lado derecho o izquierdo de la pantalla, dependiendo de cuál antena está recibiendo la señal de RF más fuerte.
4. Indicador de GRUPO. Indica el número de grupo de frecuencias preseleccionado compatible en el que está funcionando el sistema.
5. Indicador de CANAL. Indica el número actual de canal dentro del grupo de frecuencias.
6. Indicador de vida útil de pila del transmisor. Indica la vida útil restante de la pila cuando el transmisor se enciende.
7. Indicador de EXPLORACION. Se visualiza cuando el modo de exploración de canal está activo.
8. Indicador de nivel de volumen/canal de TV. Muestra el nivel de volumen y el canal de TV UHF en dígitos pequeños (EE.UU. solamente).
9. Botón de MODO. Oprima este botón para avanzar por el menú principal.
10. Botón de FIJACION. Guarda el cambio de configuración.
11. \wedge / \vee Botón. Oprima este botón para aumentar o disminuir el nivel de volumen, número de canal/grupo o el nivel de contraste de la pantalla.
12. Interruptor de alimentación. Enciende y apaga el receptor.

Panel trasero

13. Enchufe de alimentación. Acepta alimentación del adaptador de CA provisto, o de cualquier fuente filtrada de 14–18 VCC (550 mA mín.). También acepta alimentación CC de un sistema de distribución de antenas Shure UA844.
14. Conector de salida (XLR de baja impedancia equilibrada). Ofrece señales para salida de baja impedancia equilibrada a nivel de micrófono o de línea.
15. Conmutador de micrófono/línea. Selecciona la salida del conector XLR de baja impedancia equilibrada. Puede ajustarse para señales de nivel de micrófono (–27 dBV) o de línea (+4.3 dBV). El conmutador Mic/Line no afecta la salida del jack de audífonos de 1/4 pulg desequilibrado.
16. Conector de salida (jack de audífonos de 1/4 pulg desequilibrado de alta impedancia) Ofrece una señal de salida auxiliar de alta impedancia desequilibrada.
17. Conectores de entrada de antenas. Los conectores tipo BNC permiten conectar las antenas suministradas. También ofrecen una alimentación de salida de 15 VCC para las antenas de ubicación remota.

CARACTERÍSTICAS Y CONTROLES DEL RECEPTOR PROFESIONAL ULXP4 (FIGURA 3)

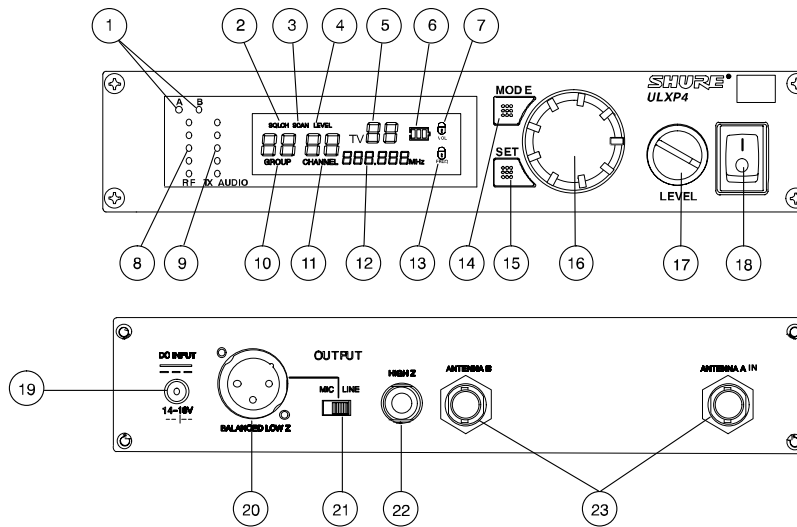


FIGURA 3

Panel delantero

1. Indicadores de antena del receptor. Uno de estos LED ámbar se ilumina, dependiendo de cuál antena está recibiendo la señal más fuerte de radio frecuencia (RF).
2. Indicador DE SILENCIAMIENTO. Se visualiza cuando se selecciona el modo de nivel de silenciamiento.
3. Indicador de EXPLORACION. Se visualiza cuando el receptor está explorando en busca de un grupo o canal desocupado.
4. Indicador de advertencia de nivel de volumen. Indica una discrepancia entre la posición de la perilla de control de volumen y el ajuste de nivel de volumen fijado previamente.
5. Indicador de canal de TV. Indica el canal de TV UHF en el cual está funcionando el sistema (EE.UU. solamente).
6. Indicador de vida útil de pila del transmisor. Indica la vida útil restante de la pila cuando el transmisor se enciende.
7. Indicador de bloqueo de volumen. Aparece después de bloquear el ajuste de nivel de volumen.
8. Indicadores de nivel de RF. Indican la intensidad de la señal RF recibida.
9. Indicadores de nivel señal de audio transmitida. Indican la intensidad de la señal de audio transmitida. El color verde indica funcionamiento normal. El color ámbar significa que la intensidad se aproxima al nivel de sobrecarga. El color rojo indica que la intensidad de la señal de audio es excesiva.
10. Indicador de GRUPO. Indica el número de grupo de frecuencias preseleccionado en el que está funcionando el sistema.
11. Indicador de CANAL. Indica el número actual de canal dentro del grupo de frecuencias.
12. Indicador de FRECUENCIA. Indica la frecuencia actual en megahertzios (MHz).
13. Indicador de bloqueo de frecuencia. Aparece cuando se ha bloqueado la frecuencia.
14. Botón de MODO. Oprima este botón para avanzar por el menú principal.
15. Botón de FIJACION. Guarda el cambio de configuración.
16. Perilla de control de pantalla. Gire esta perilla para cambiar los ajustes de canal/grupo, el ajuste de silenciamiento, o para explorar un grupo o canal.
17. Control de nivel. Ajusta el nivel de salida del audio del receptor para hacerlo corresponder a los niveles de entrada que requiere la consola mezcladora o el amplificador. Normalmente, este control debe estar totalmente a la derecha.
18. Interruptor de alimentación. Enciende y apaga el receptor.

Panel trasero

19. Enchufe de alimentación. Acepta alimentación del adaptador de CA provisto, o de cualquier fuente filtrada de 14–18 VCC (550 mA mín.). También acepta alimentación CC de un sistema de distribución de antenas Shure UA844.
20. Conector de salida (XLR de baja impedancia equilibrada). Ofrece señales para salida de baja impedancia equilibrada a nivel de micrófono o de línea.
21. Conmutador de micrófono/línea. Selecciona la salida del conector XLR de baja impedancia equilibrada. Puede ajustarse para señales de nivel de micrófono (–27 dBV) o de línea (+4.3 dBV). El conmutador no afecta la salida del jack de audífonos de 1/4 pulg desequilibrado.
22. Conector de salida (jack de audífonos de 1/4 pulg desequilibrado de alta impedancia) Ofrece una señal de salida auxiliar de alta impedancia desequilibrada.
23. Conectores de entrada de antenas. Los conectores tipo BNC permiten conectar las antenas suministradas. También ofrecen una alimentación de salida de 15 VCC para las antenas de ubicación remota.

PREPARACION DE UN SOLO SISTEMA

Conexiones del receptor

NOTA: Si está instalando múltiples sistemas profesionales ULXP4, o sistemas con receptores ULXP4 múltiples, consulte también la sección de Programación avanzada de este manual.

1. Conecte la fuente de CC al enchufe de alimentación en la parte trasera del receptor como se ilustra en la Figura 4. Enchufe el otro extremo de la fuente de alimentación a un tomacorriente.

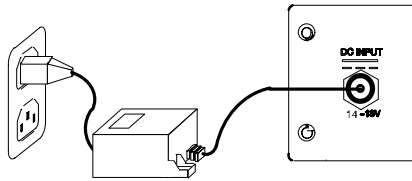


FIGURA 4

2. Conecte las dos antenas a los conectores ANTENNA como se ilustra en la Figura 5. El ULXS4 se provee con antenas de 1/4 de onda; el ULXP4 se provee con antenas de 1/2 de onda.

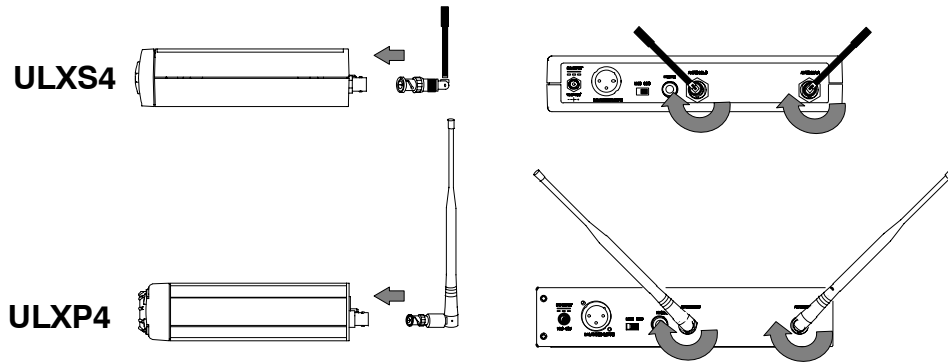


FIGURA 5

3. Conecte el o los cables de audio (no se proveen) de las salidas a las entradas de audio de su sistema de audio, consola mezcladora y/o amplificador, tal como se ilustra en la Figura 6.

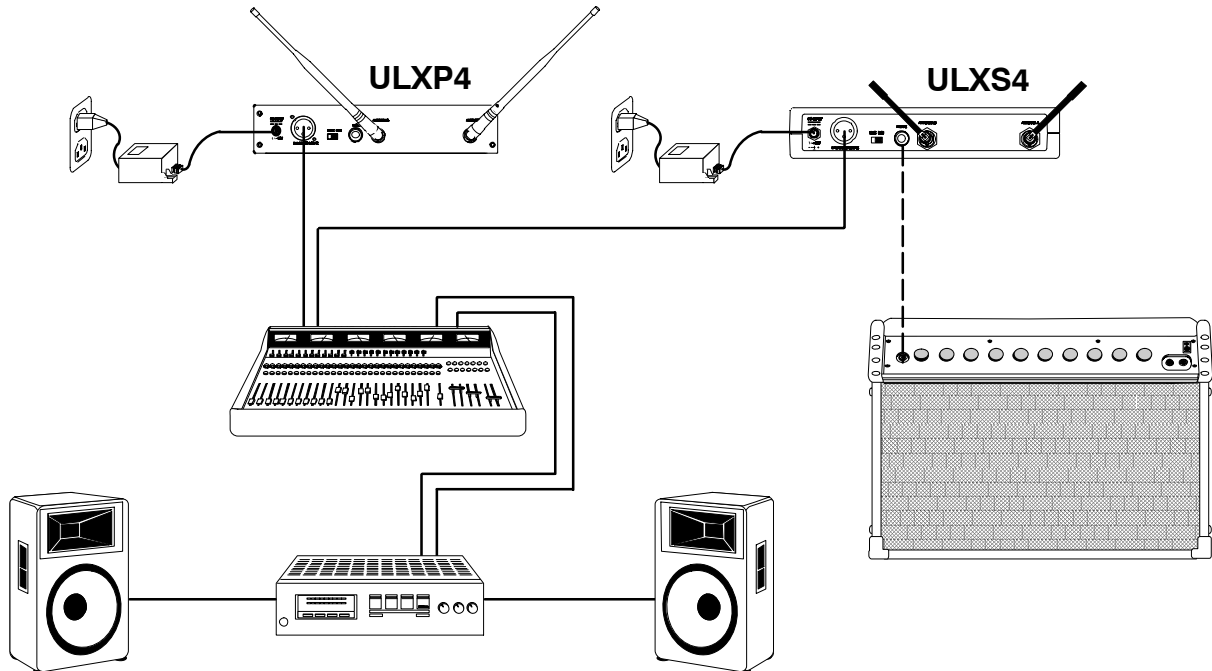


FIGURA 6

4. Si se usa la señal de salida XLR del receptor, asegúrese que el conmutador MIC/LINE se ajuste a los niveles de la señal de entrada de la consola mezcladora o amplificador, tal como se ilustra en la Figura 7. El conmutador MIC/LINE no afecta la salida del jack de audífonos de 1/4 pulg desequilibrado.

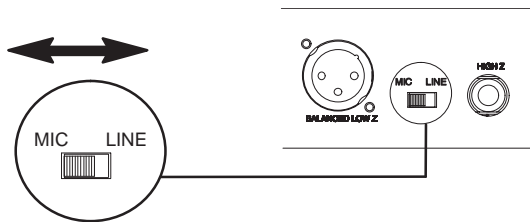


FIGURA 7

PREPARACION DEL RECEPTOR POR PRIMERA VEZ

NOTA: En este tema se supone que no hay otros sistemas inalámbricos en uso. Encendido del receptor

NOTA: NO encienda el transmisor antes de encender el receptor. Si se enciende el transmisor primero, ello interferirá con la función de exploración de frecuencia del receptor.

Oprima el interruptor de alimentación para encender el receptor. El ajuste por omisión de Grupo 1 Canal 1 aparecerá en la pantalla del receptor, tal como se ilustra en la Figura 8.

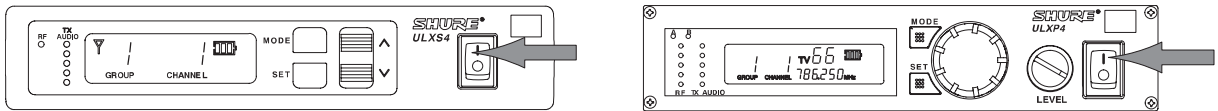


FIGURA 8

Exploración en busca del canal desocupado siguiente

1. Para ingresar al modo de exploración, oprima una vez el botón MODE del receptor. SCAN CHANNEL destellará en la pantalla, tal como se ilustra en la Figura 9.



FIGURA 9

2. Oprima los botones (ULXS4) o gire la perilla de control (ULXP4) en sentido horario un cuarto de vuelta. El número de canal desocupado siguiente se visualizará en la pantalla, tal como se ilustra en la Figura 10.

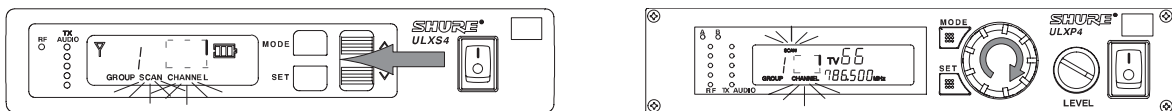
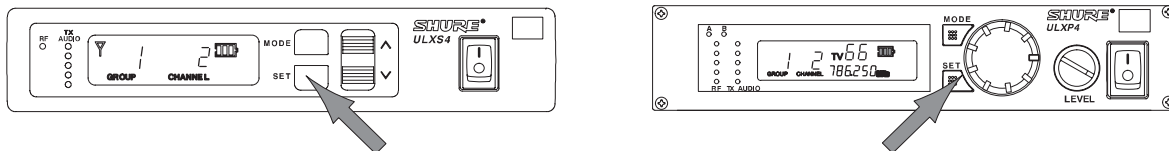


FIGURA 10

NOTA: Si en la pantalla aparece "NO", el receptor no ha detectado un canal desocupado en el grupo actual. Cambie el grupo de acuerdo a las instrucciones en la página siguiente. Después de cambiar el grupo, repita los pasos 1 y 2 anteriores.

3. Para sintonizar el receptor al canal nuevo, oprima el botón SET. La pantalla regresará al modo por omisión, tal como se



ilustra en la Figura 11.

FIGURA 11

EL RECEPTOR AHORA ESTÁ LISTO PARA USARSE.

A MENOS QUE EL RECEPTOR SE MUEVA A UNA UBICACION DIFERENTE, ESTE PROCEDIMIENTO NO NECESITA REPETIRSE. PASE A LA SECCION DE PREPARACION DEL TRANSMISOR.

Selección de grupo

1. Oprima el botón MODE dos veces. La palabra GROUP (grupo) destellará en la pantalla, tal como se ilustra en la Figura 12.

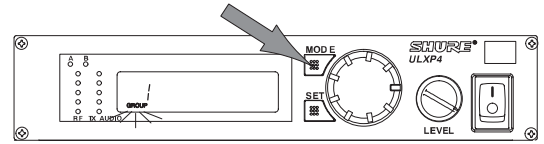
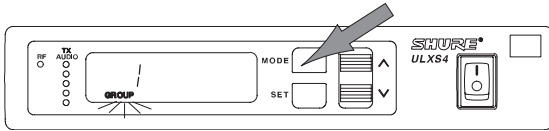


FIGURA 12

2. Oprima los botones (ULXS4) o gire la perilla de control (ULXP4). El número del grupo de frecuencias nuevo se visualizará en la pantalla, tal como se ilustra en la Figura 13.

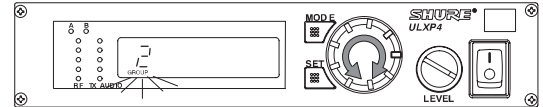
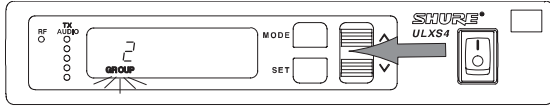


FIGURA 13

3. Para sintonizar el receptor al grupo nuevo, oprima el botón SET. La pantalla avanzará al modo de selección de canal. Oprima el botón MODE una vez más para regresar al modo por omisión.

NOTA: El receptor siempre empieza por omisión en el primer canal en cualquier grupo nuevo.

Cambio de canal

1. Oprima el botón MODE tres veces. La palabra CHANNEL (canal) destellará en la pantalla, tal como se ilustra en la Figura 14.

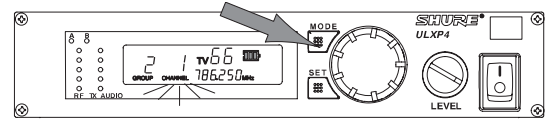
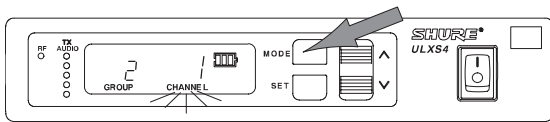


FIGURA 14

2. Oprima los botones (ULXS4) o gire la perilla de control (ULXP4). El número de canal nuevo se visualizará en la pantalla, tal como se ilustra en la Figura 15.

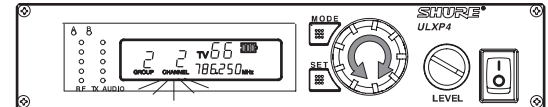
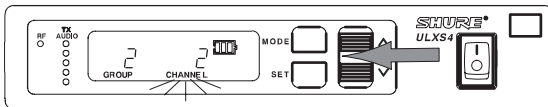


FIGURA 15

3. Para guardar el nuevo canal, oprima el botón SET. El receptor volverá al modo por omisión.

Ajuste del contraste de la pantalla

1. Oprima el botón MODE durante dos segundos. "LCD" aparecerá en la pantalla, tal como se ilustra en la Figura 16.

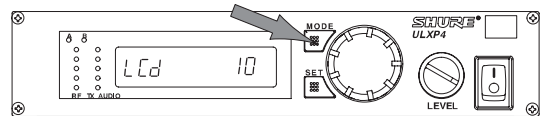
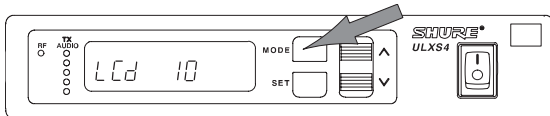


FIGURA 16

2. Oprima los botones (ULXS4) o gire la perilla de control (ULXP4) para aumentar o disminuir el contraste de la pantalla, tal como se ilustra en la Figura 17.

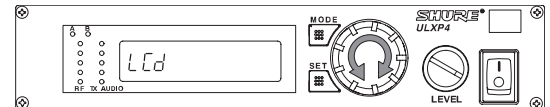
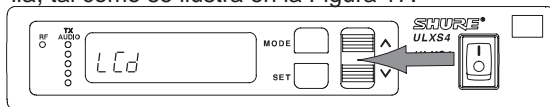


FIGURA 17

3. Para guardar el nuevo ajuste de contraste, oprima el botón SET. La pantalla volverá al modo por omisión. Para regresar al modo por omisión sin cambiar el nivel de contraste en la pantalla, oprima el botón MODE.

CARACTERÍSTICAS Y CONTROLES DEL TRANSMISOR ULX1 (FIGURA 18)

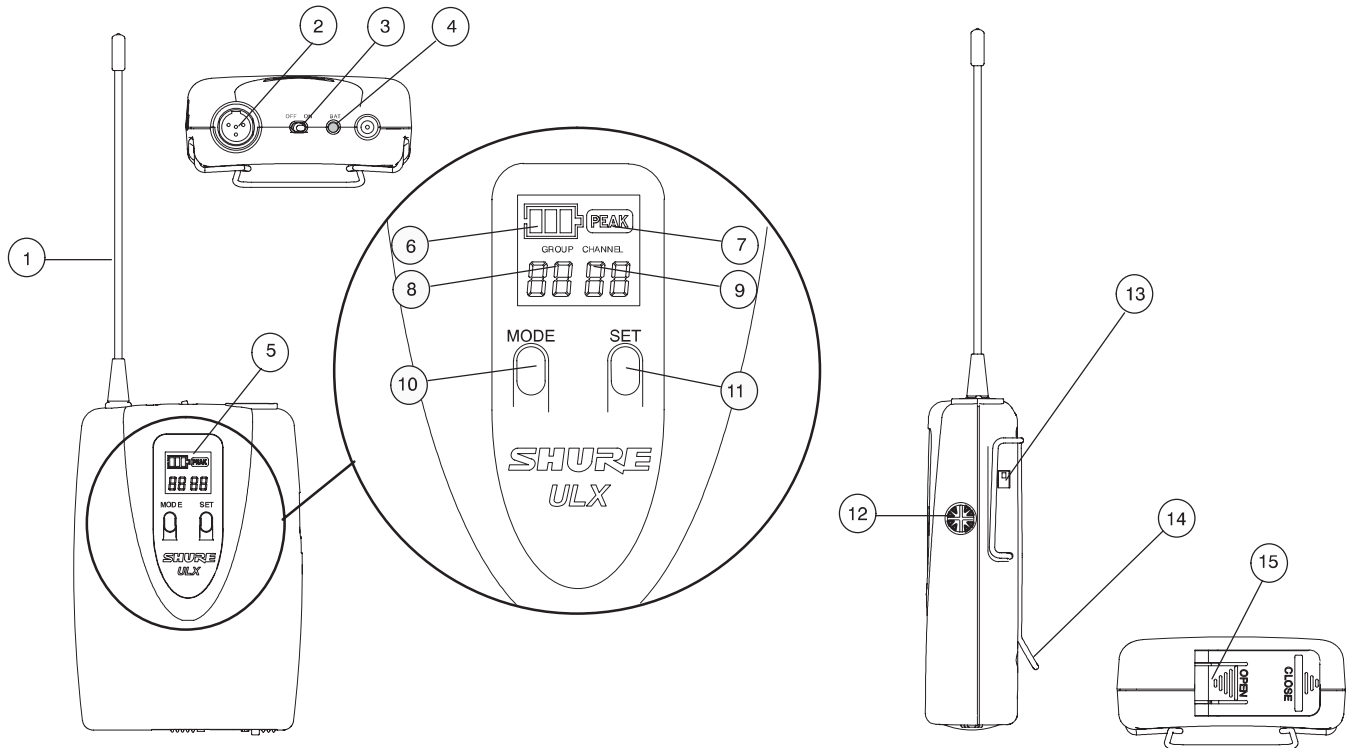


FIGURA 18

1. **Antena.** Una antena flexible de 1/4 de onda está fijada permanentemente a la parte superior del transmisor ULX1.
2. **LED de alimentación/pila.** Cuando el interruptor de alimentación está en la posición de encendido, este LED se ilumina en verde, indicando que el transmisor está encendido. Este LED se ilumina en rojo cuando el nivel de carga de la pila es bajo. Consulte el párrafo "Revisión de carga de la pila del transmisor".
3. **Interruptor de alimentación.** Enciende y apaga el transmisor.
4. **Conector de entrada.** Este conector miniatura TA4F, puede conectarse con una variedad de cables y micrófonos de corbata, de auriculares y para instrumentos.
5. **Ventanilla de pantalla.** Visualiza los ajustes de grupo y canal, nivel de carga de la pila y el indicador de PICO.
6. **Icono de nivel de pila.** Indica el nivel de vida útil restante de la pila.
7. **Icono de PICO.** Este icono aparece cuando la señal de entrada de audio sobrecarga al transmisor. El icono se visualiza durante 2 segundos después de haberse detectado la sobrecarga de entrada.
8. **Indicador de GRUPO.** Indica el número de grupo de frecuencias en el que está funcionando el transmisor.
9. **Indicador de CANAL.** Indica el número actual de canal dentro del grupo de frecuencias.
10. **Botón de MODO.** Selecciona el modo de canal o grupo.
11. **Botón de FIJACION.** Cambia el ajuste de grupo o canal.
12. **Control de ganancia de audio.** Permite ajustar el nivel de sensibilidad de la señal de audio según las fuentes sonoras (por ejemplo, personas que cantan a toda voz, oradores con voz baja, o instrumentos musicales). Consulte el párrafo "Ajuste de ganancia del transmisor".
13. **Conmutador de atenuador de entrada.** Selecciona una atenuación de 0 dB o de -20 dB. Utilice la posición de 0 dB para la reproducción de voces o de instrumentos de baja intensidad sonora. Utilice la posición de 20 dB de atenuación para instrumentos cuya señal de salida tiene un nivel muy alto, tales como las guitarras eléctricas con circuitos electrónicos activos.
14. **Gancho para cinturón.** Permite usar el transmisor en un cinturón, pretina o correa de guitarra.
15. **Cubierta del compartimiento de pila.** La tapa con bisagra se abre para brindar acceso a la pila de 9 V.

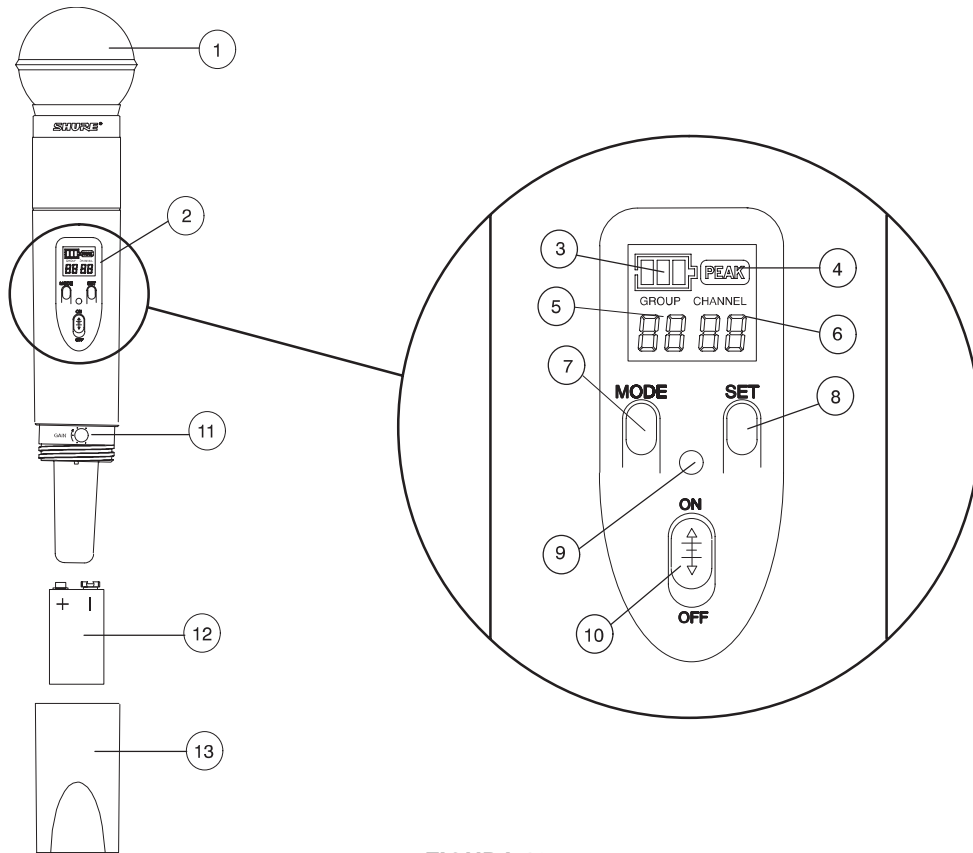


FIGURA 19

CARACTERÍSTICAS Y CONTROLES DEL TRANSMISOR ULX2 (FIGURA 19)

1. **Rejilla.** Protege la cápsula del micrófono y ayuda a reducir los ruidos de respiración y del viento. Las rejillas de las diferentes cabezas de micrófono tienen apariencias distintas.
2. **Ventanilla de pantalla.** Visualiza los ajustes de grupo y canal, nivel de carga de la pila y el indicador de PICO.
3. **Icono de nivel de pila.** Indica el nivel de vida útil restante de la pila.
4. **Icono de PICO.** Este icono aparece cuando la señal de entrada sobrecarga al transmisor. El icono se visualiza durante 2 segundos después de haberse detectado la sobrecarga de entrada.
5. **Indicador de grupo.** Indica el número de grupo de frecuencias en el que está funcionando el transmisor.
6. **Indicador de canal.** Indica el número actual de canal dentro del grupo de frecuencias.
7. **Botón de MODO.** Selecciona el modo de canal o grupo.
8. **Botón de FIJACION.** Cambia el ajuste de grupo o canal.
9. **LED de alimentación/pila.** Cuando el interruptor de alimentación está en la posición de encendido, este LED se ilumina en verde, indicando que el transmisor está encendido. Este LED se ilumina en rojo cuando el nivel de carga de la pila es bajo. Consulte el párrafo "Revisión de carga de la pila del transmisor".
10. **Interruptor de alimentación.** Enciende y apaga el transmisor.
11. **Control de ganancia de audio.** Permite ajustar el nivel de sensibilidad de la señal de audio según las fuentes sonoras (por ejemplo, personas que cantan a toda voz u oradores con voz baja). Consulte el párrafo "Ajuste de ganancia del transmisor".
12. **Pila de 9 V.** Alimenta el transmisor y el micrófono.
13. **Cubierta de la pila.** Se destornilla para lograr acceso a la pila y el control de ganancia.

PREPARACION DEL TRANSMISOR POR PRIMERA VEZ

Instalación de la pila en el transmisor

1. Abra la cubierta de la pila y coloque una pila de litio o alcalina de 9 V nueva, tal como se ilustra en la Figura 20.

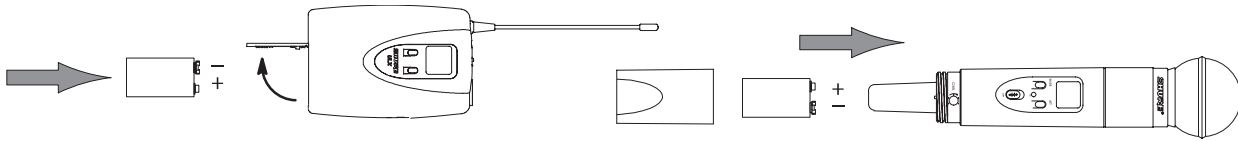


FIGURA 20

Conexiones de la unidad Bodypack ULX1

1. Si está usando un sistema Bodypack con un adaptador de instrumentos o micrófono de corbata de Shure, enchufe el cable del micrófono o el cable adaptador del instrumento en el conector de entrada del transmisor, tal como se ilustra en la Figura 21.

NOTA: El alambrado del conector de entrada en el transmisor está diseñado para micrófonos Shure.

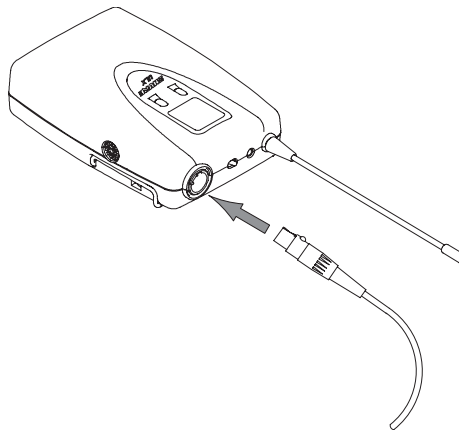


FIGURA 21

Encendido del transmisor

NOTA: NO encienda el transmisor antes de encender el receptor. Una vez que el receptor ha ubicado una frecuencia desocupada, encienda el transmisor y ajústelo a esa frecuencia del receptor. Si se enciende el transmisor primero, ello interferirá con la función de exploración de frecuencia del receptor.

1. Ponga el interruptor de alimentación en la posición de encendido, tal como se ilustra en la Figura 22. El LED de alimentación se iluminará rojo momentáneamente, y luego cambiará a verde en forma permanente. El ajuste de frecuencia por omisión (canal 1, grupo 1) aparecerá en la pantalla.

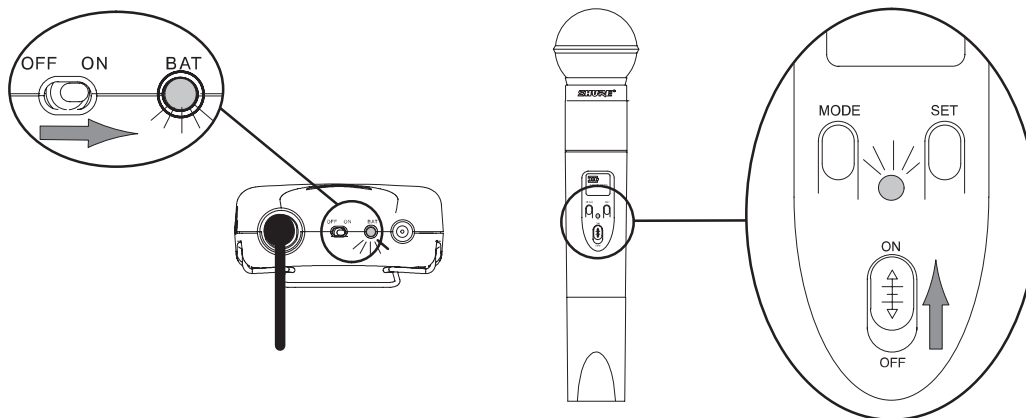


FIGURA 22

Revisión de carga de la pila del transmisor

Encienda el transmisor y observe el icono de nivel de pila en la pantalla. El número de barras sombreadas en el icono indica la cantidad aproximada de vida útil restante de la pila, tal como se ilustra en la Figura 23.

NOTA: La vida útil de la pila que se indica se basa en una pila alcalina de 9 V. Para detalles de otros tipos de pilas, refiérase al párrafo de "Vida útil de la pila" o visite la página de Shure en www.shure.com y consulte la sección FAQ. Una vez que aparezca el icono de pila descargada, el tono clave se apaga y el receptor se silenciará.

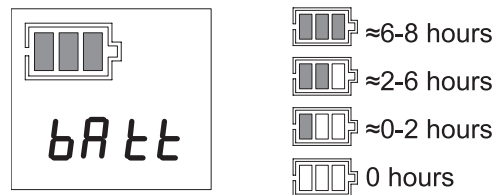


FIGURA 23

Ajustes de atenuación de transmisor Bodypack ULX1

Si está usando un micrófono de corbata, asegúrese que el conmutador atenuador esté en la posición de 0 dB. Si está usando un cable adaptador de instrumentos, coloque el conmutador atenuador en la posición de -20 dB. Consulte la Figura 24.

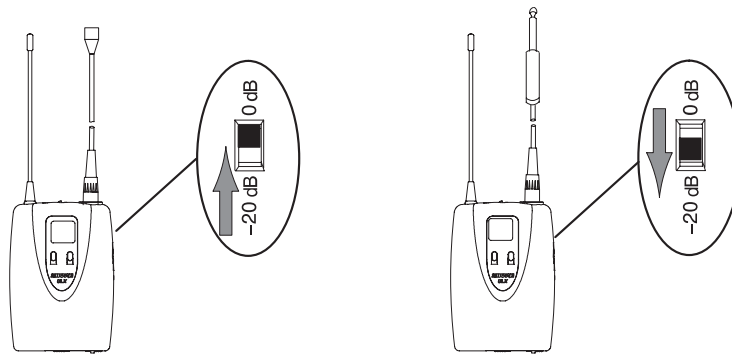


FIGURA 24

Ajuste de la frecuencia de funcionamiento del transmisor

1. Anote el número de grupo y de canal en la pantalla del receptor. Mantenga oprimido el botón MODE hasta que la pantalla sólo indique el número de grupo, tal como se ilustra en la Figura 25.

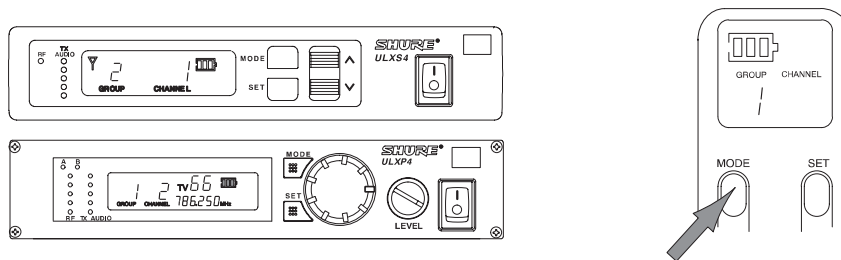


FIGURA 25

2. Si es necesario, oprima el botón SET para cambiar el número de grupo hasta que sea igual al número de grupo en la pantalla del receptor.
3. Oprima el botón MODE nuevamente para seleccionar el nuevo ajuste de grupo y cambiar al modo de selección de canal. El número de grupo desaparecerá y solamente se visualizará el número de canal. Consulte la Figura 26.

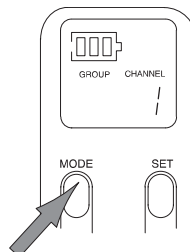


FIGURA 26

4. Oprima el botón SET para avanzar al número de canal deseado, tal como se ilustra en la Figura 27.

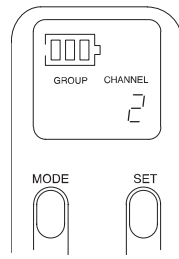


FIGURA 27

5. Para invertir la dirección del número del Grupo o Canal, mantenga oprimido el botón SET y oprima el botón MODE, tal como se ilustra en la Figura 28.

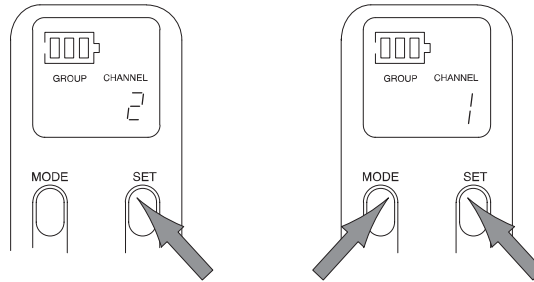


FIGURA 28

6. Oprima el botón MODE nuevamente para seleccionar el nuevo ajuste de canal. "FrCh" aparecerá brevemente en la pantalla, indicando que la frecuencia ha cambiado. Luego se visualizarán los nuevos ajustes de grupo y de canal. Consulte la Figura 29.

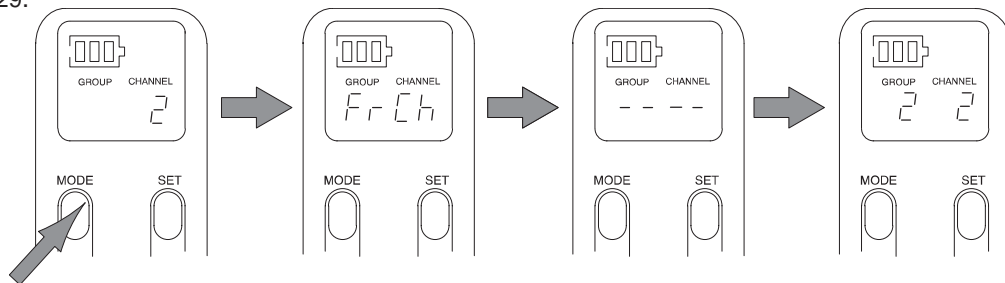


FIGURA 29

7. Asegúrese de que los ajustes de grupo y canal sean iguales a los ajustes de grupo y canal del receptor, tal como se ilustra en la Figura 30. Si está usando el transmisor Bodypack, colóquelo en el cinturón, pretina o tira de guitarra.

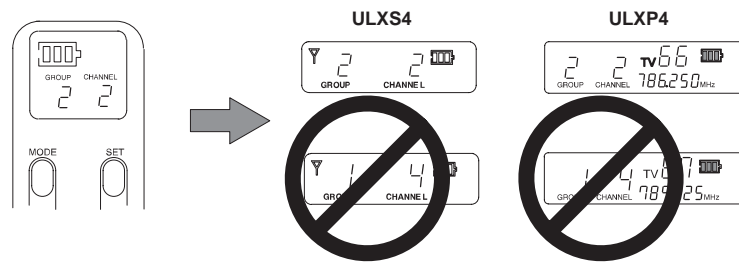


FIGURA 30

EL TRANSMISOR AHORA ESTA LISTO PARA USARSE. PARA INSTALACIONES DE SISTEMAS MÚLTIPLES, DEJE EL TRANSMISOR ENCENDIDO, REGRESE A LA "PROGRAMACION BASICA DEL RECEPTOR," Y REPITA EL PROCEDIMIENTO DE PREPARACION PARA CADA SISTEMA.

FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA

Hable en el micrófono o toque su instrumento. Suponiendo que su sistema de audio está ajustado correctamente y funcionando, usted debería escuchar el sonido de su voz o instrumento saliendo por los altoparlantes. También se deben iluminar los LED de audio y RF en el receptor. Los LED rojos de AUDIO TX en el receptor sólo deben parpadear cuando usted habla en voz alta o toca fuertemente su instrumento musical. Consulte la Figura 31.

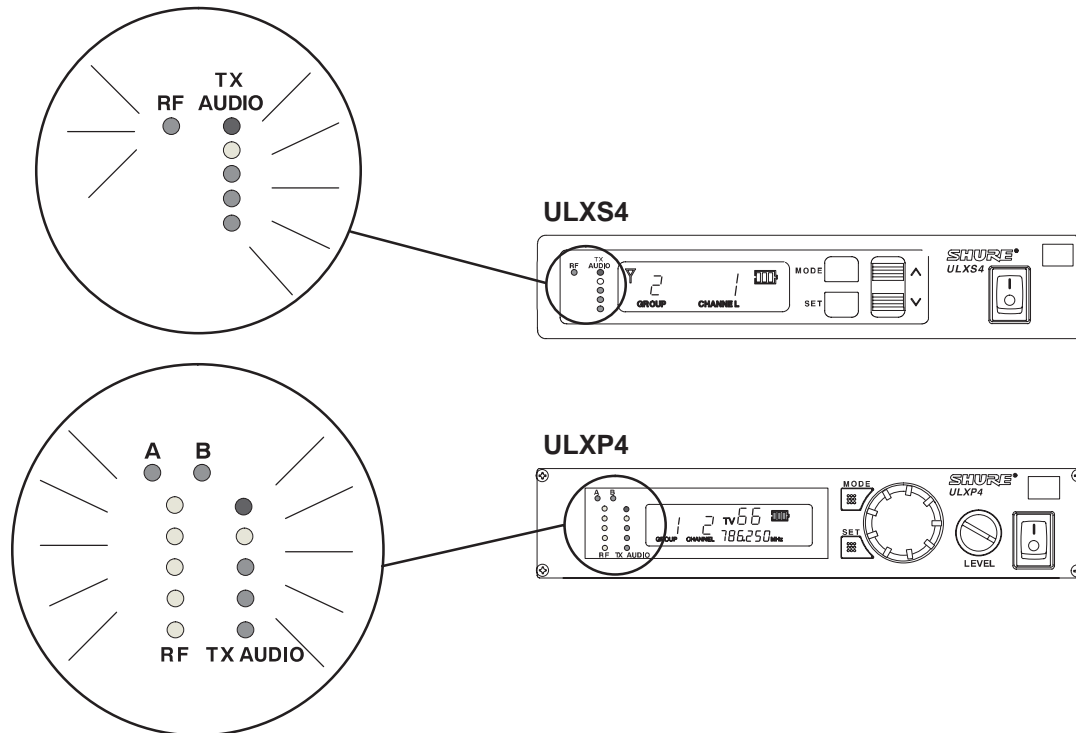


FIGURA 31

Ajuste de ganancia del transmisor

De ser necesario, ajuste la ganancia del transmisor hasta que sólo los LED amarillos del receptor se iluminen cuando se habla por el micrófono o se toca el instrumento musical. Utilice el destornillador provisto para hacer este ajuste. Los LED rojos de AUDIO TX en el receptor sólo deben parpadear cuando usted habla en voz alta o toca fuertemente su instrumento musical. Consulte la Figura 32.

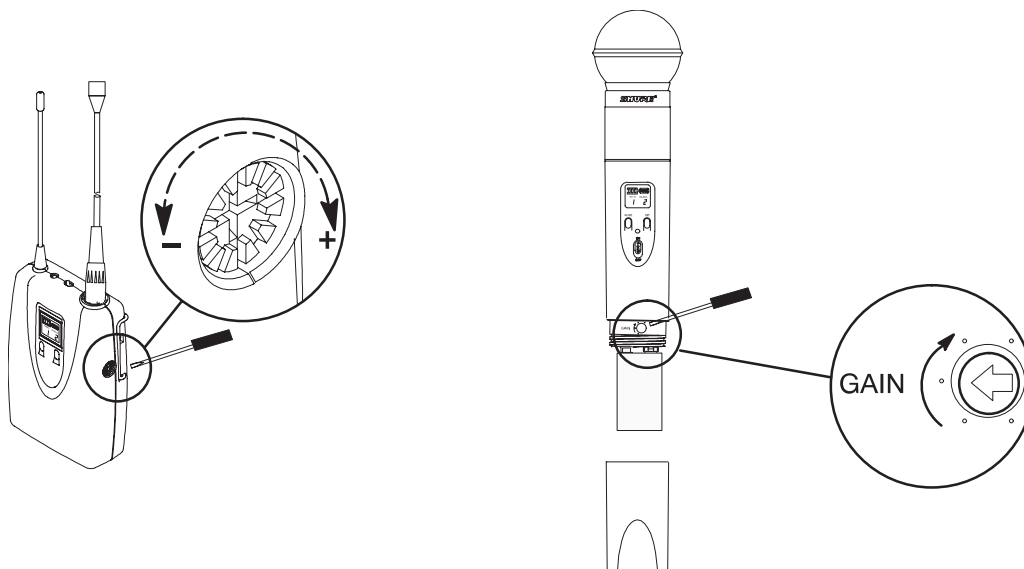


FIGURA 32

Bloqueo de ajuste de frecuencia de transmisor

1. Vea la Figura 33. Ponga el interruptor de alimentación en la posición de apagado y espere que la luz de la pantalla se apague.
2. Mantenga oprimido el botón SET.
3. Ponga el interruptor de alimentación nuevamente en la posición de encendido. Se visualizará "Fr L" en la pantalla del transmisor, indicando que el ajuste de la frecuencia está bloqueado. Luego aparecerá el grupo de frecuencias y canal bloqueados

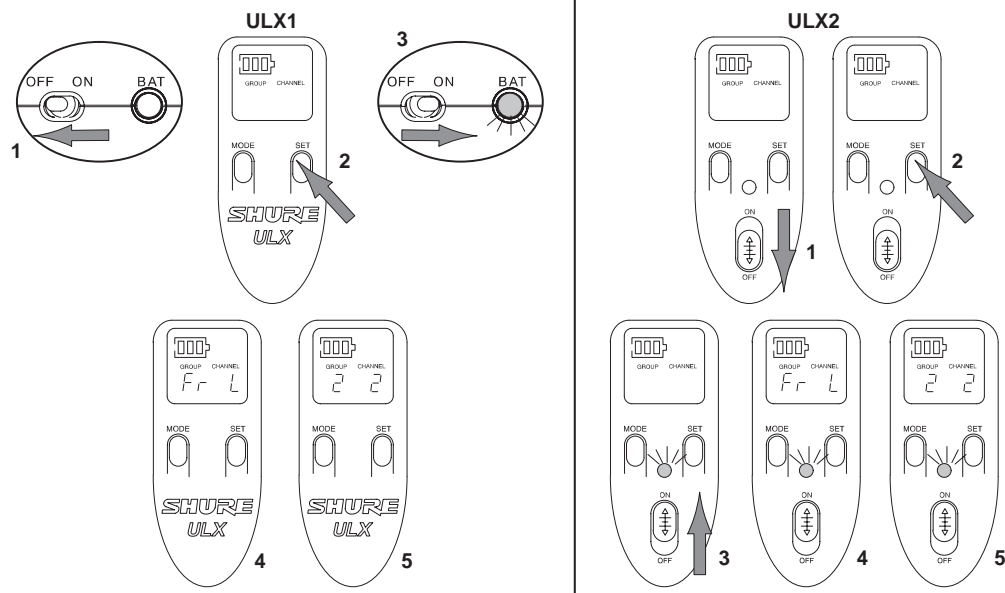


FIGURA 33

Desbloqueo de ajuste de frecuencia del transmisor

1. Vea la Figura 34. Ponga el interruptor de alimentación en la posición de apagado y espere que la luz de la pantalla se apague.
2. Mantenga oprimido el botón SET.
3. Ponga el interruptor de alimentación nuevamente en la posición de encendido. Se visualizará "Fr UL" en la pantalla del transmisor, indicando que el ajuste de la frecuencia está desbloqueado. Luego aparecerá el grupo de frecuencias y canal actuales.

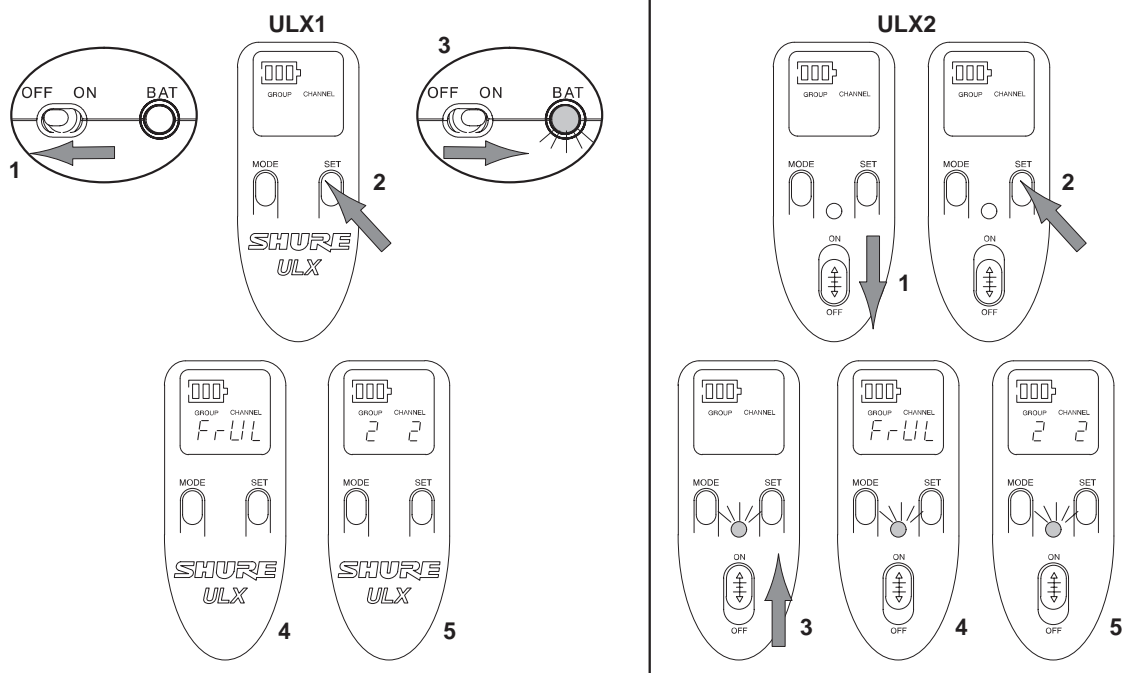


FIGURA 34

Bloqueo de interruptor de alimentación

1. Encienda el transmisor poniendo el interruptor de alimentación en la posición de encendido.
2. Mientras mantiene oprimido el botón SET, oprima sin soltar el botón MODE hasta que aparezca "Po L" en la pantalla. Vea la Figura 35. Esto indica que el interruptor de alimentación está bloqueado. El transmisor permanecerá encendido, incluso cuando el interruptor de alimentación se ponga en la posición de apagado.

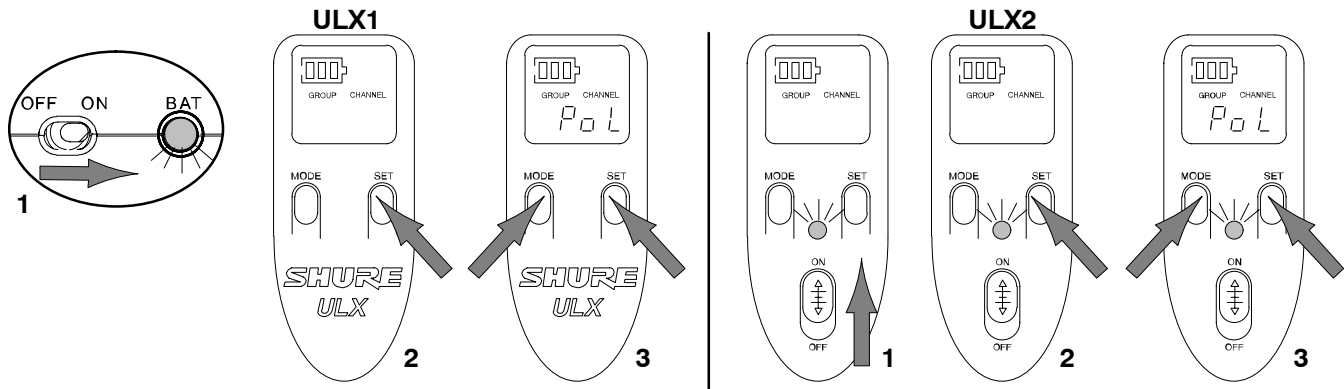


FIGURA 35

Desbloqueo del interruptor de alimentación

1. Compruebe que el interruptor de alimentación esté en la posición de encendido.
2. Mientras mantiene oprimido el botón SET, oprima sin soltar el botón MODE hasta que aparezca "Po UL" en la pantalla. Vea la Figura 36. Esto indica que el interruptor de alimentación está desbloqueado. El transmisor luego volverá al modo de funcionamiento normal.

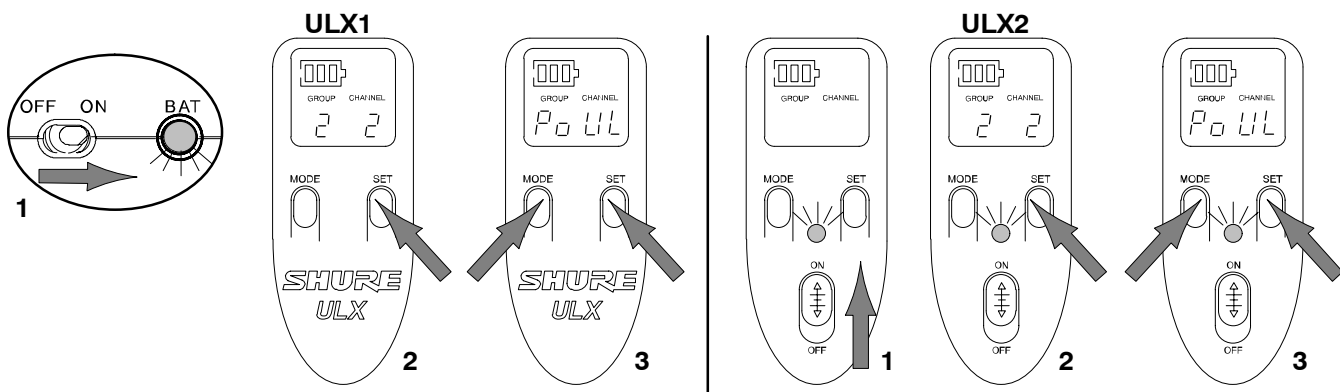


FIGURA 36

MODO DE PROGRAMACION AVANZADA (MODELOS ULXP4 SOLAMENTE)

Exploración de grupos de frecuencias

1. Mantenga oprimido el botón SET y oprima el botón MODE una vez. Las palabras GROUP (grupo) y SCAN (exploración) destellarán en la pantalla. Consulte la Figura 37.

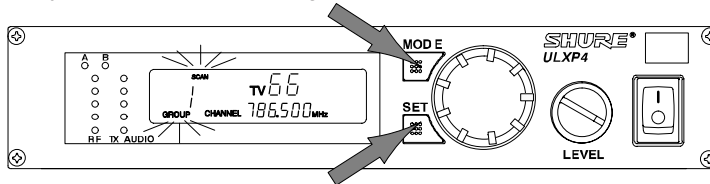


FIGURA 37

2. Para comenzar a explorar, gire la perilla de control un cuarto de vuelta en sentido horario, tal como se ilustra en la Figura 38. El receptor automáticamente comenzará a explorar cada canal en todos los grupos. Esto puede tomar hasta dos minutos, y la palabra "bUSY" (ocupado) aparecerá en la pantalla.

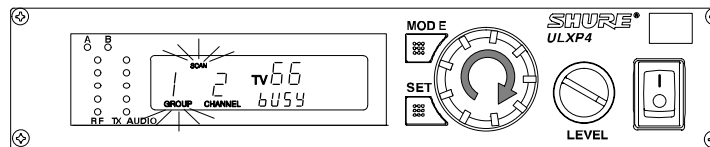


FIGURA 38

3. Cuando se hayan explorado todos los grupos, el grupo que tenga más canales desocupados aparecerá en la pantalla, tal como se ilustra en la Figura 39.

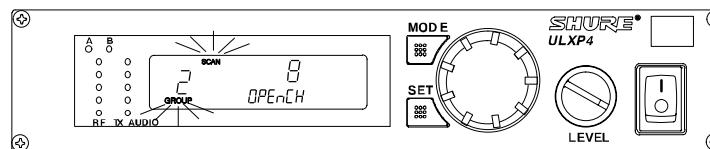


FIGURA 39

4. Para sintonizar el receptor al grupo nuevo, oprima el botón SET. Un canal desocupado en este grupo se explorará automáticamente y se guardará en segundo plano. La pantalla luego regresará al modo por omisión, tal como se ilustra en la Figura 40.
5. Si usted decide no seleccionar el grupo recomendado por el receptor, gire la perilla de control hacia la derecha para avanzar por la lista de grupos explorados.

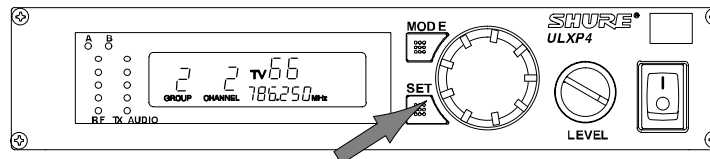


FIGURA 40

Ajuste del nivel de silenciamiento del receptor

El control de silenciamiento del receptor viene fijado desde la fábrica para un desempeño óptimo. Normalmente, no requiere ajuste adicional. Sin embargo, es posible ajustar el control de silenciamiento para mejorar ya sea la calidad de la señal o el alcance del sistema.

NOTA: El aumento del nivel de silenciamiento hace que el receptor demande una señal de mejor calidad (menos ruido antes del silenciamiento), pero reduce el alcance de funcionamiento. La disminución del nivel de silenciamiento permite el paso de una señal de menor calidad (más ruido antes del silenciamiento), pero aumenta el alcance de funcionamiento.

1. Mantenga oprimido el botón SET y oprima el botón MODE dos veces. "SQLCH" (silenciamiento) destellará en la pantalla, tal como se ilustra en la Figura 41.

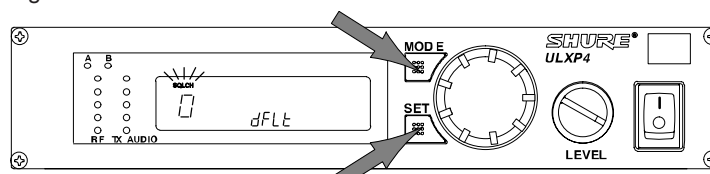


FIGURA 41

2. Gire la perilla de control. El nuevo ajuste de silenciamiento se visualizará en la pantalla, tal como se ilustra en la Figura 42.

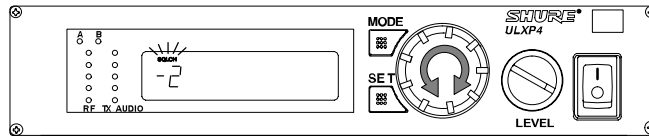


FIGURA 42

3. Para guardar el nuevo valor de silenciamiento, oprima el botón SET. La pantalla avanzará al modo de bloqueo. Consulte el párrafo “Bloqueo del receptor” más abajo.

NOTA: El receptor siempre empieza por omisión en el primer canal en cualquier grupo nuevo.

Bloqueo del receptor

Usted puede bloquear la frecuencia y nivel de salida del receptor ULXP4 para evitar cambios accidentales o no autorizados de los ajustes. Para activar las funciones de bloqueo, efectúe lo siguiente:

1. Mantenga oprimido el botón SET y oprima el botón MODE tres veces. En la pantalla se visualizará “Loc” (bloqueo). Vea la Figura 43.

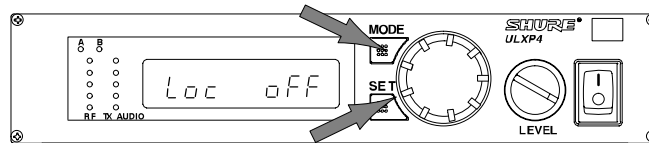


FIGURA 43

2. Gire la perilla de control hasta que uno o ambos iconos de bloqueo destellen en la pantalla, tal como se ilustra en la Figura 44.

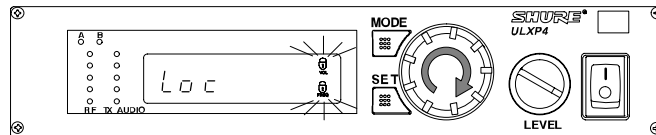


FIGURA 44

3. Para activar el o los iconos de bloqueo destellantes, oprima el botón SET. La pantalla volverá al modo por omisión y el icono de bloqueo aparecerá en todas las pantallas. Vea la Figura 45.

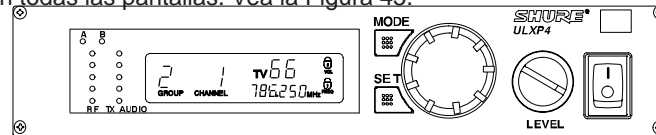


FIGURA 45

Desbloqueo del receptor

Para desbloquear los ajustes de nivel de salida y de frecuencia del receptor ULXP4, mantenga oprimido el botón SET y gire la perilla de control un tope a la izquierda-derecha-izquierda. El o los iconos de bloqueo desaparecerán, indicando que el receptor está desbloqueado. Vea la Figura 46.

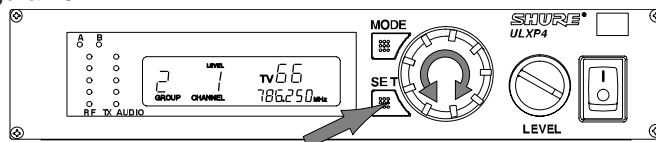


FIGURA 46

NOTA: Si la perilla de control de volumen se ha fijado a un nivel más alto que el nivel de bloqueo, el nivel de salida permanecerá bloqueado y el indicador de advertencia de nivel de volumen destellará en la pantalla del receptor. Vea la Figura 47. Gire la perilla de control de volumen en sentido contrahorario hasta que el indicador de advertencia de nivel de volumen deje de destellar. Esto desbloqueará el ajuste de nivel de salida.

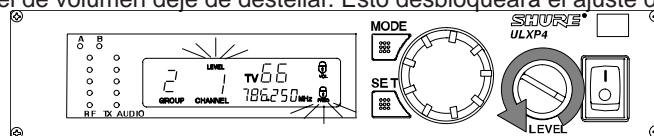
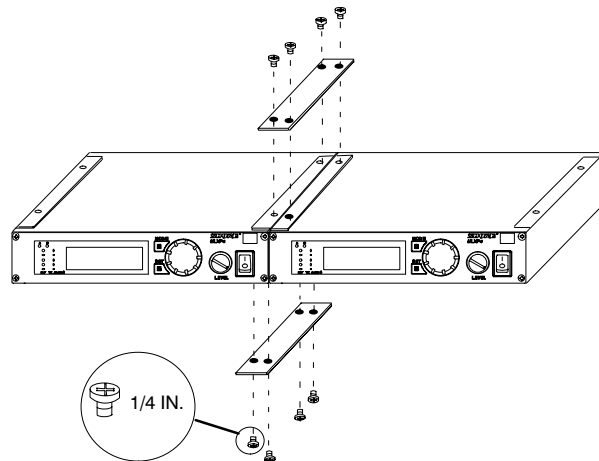


FIGURE 47

Montaje de dos receptores ULXP4 en rack

1. Coloque los receptores lado a lado de modo que sus paneles delanteros queden orientados en un mismo sentido.
2. Coloque las barras de unión provistas en las superficies rebajadas de las partes superior e inferior de los receptores,



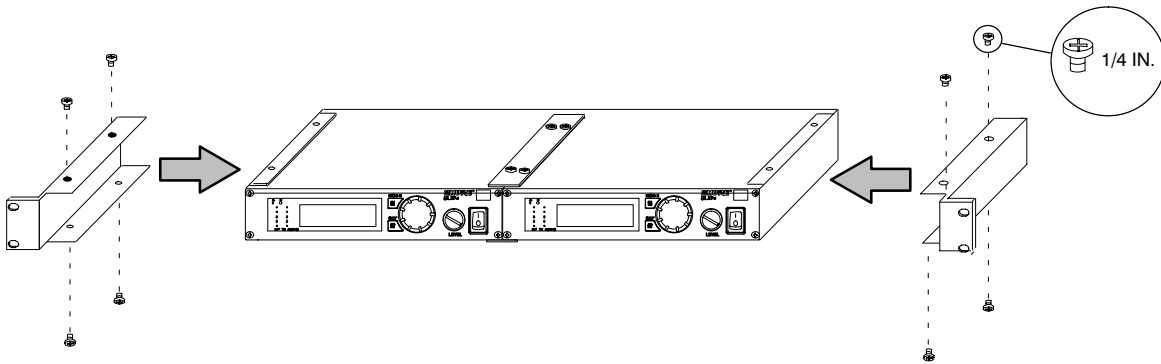
de modo que las barras queden traslapadas sobre ambos receptores. Consulte la Figura 51.

FIGURA 51

3. Fije las barras de unión a los receptores con los tornillos suministrados. Consulte la Figura 52.

PRECAUCION: NO APRIETE EXCESIVAMENTE LOS TORNILLOS. SI LO HACE, SE PUEDEN DAÑAR LAS TARJETAS DE CIRCUITOS IMPRESOS.

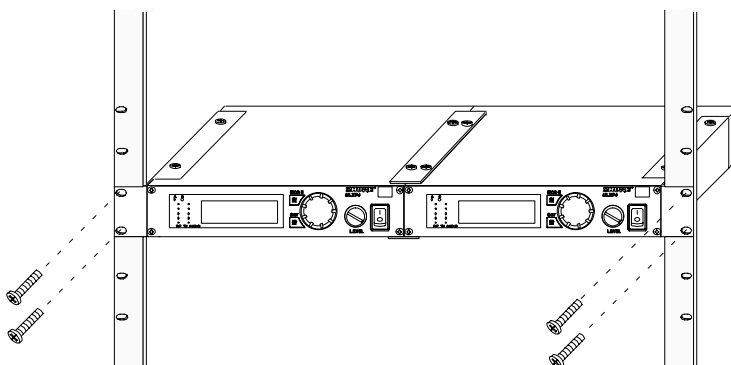
4. Coloque las escuadras de montaje sobre los agujeros en los costados de cada receptor.



5. Fije las escuadras a los receptores con los tornillos suministrados.

FIGURA 52

6. Coloque los receptores unidos en un rack de equipo de 19 pulg. Consulte la Figura 53.



7. Fije las escuadras al rack usando los cuatro tornillos provistos.

FIGURA 53

CONSEJOS PARA OBTENER EL RENDIMIENTO OPTIMO

- Mantenga una trayectoria visual entre las antenas del transmisor y del receptor.
- Evite colocar el transmisor y el receptor en lugares en donde haya materiales metálicos o muy gruesos.
- Evite colocar el receptor cerca de computadoras o de algún otro equipo generador de RF tal como tocadiscos compactos, grabadoras digitales de audio (DAT) y procesadores de señales digitales.
- Evite colocar el receptor en el fondo de un rack de equipo, a menos que las antenas se instalen en un punto remoto.
- Oriente las puntas de las antenas del receptor alejándolas una de la otra y formando un ángulo de 45° y aléjelas de objetos metálicos grandes.
- No obstruya las antenas del receptor.
- Utilice cables de tipo apropiado al instalar las antenas del receptor en un punto remoto. Para un mejor rendimiento, utilice un cable coaxial de antena Shure UA825 ó UA850 de poca pérdida o un cable de 50 ohmios de poca pérdida, tal como el RG-8U.
- Para colocar una antena remota, utilice la antena de 1/2 onda UA820WB y los juegos de antenas remotas activas UA830WB de Shure, junto con el sistema de distribución de antenas UA844WB.
- Monte las antenas Diversity separadas por lo menos 1/4 de onda entre sí. Esto puede lograrse instalando una o ambas antenas de 1/2 onda en un punto remoto usando un cable UA825 ó UA850 coaxial de poca pérdida de Shure y un juego de antena remota activa UA830WB conjuntamente con un sistema de distribución de antenas Shure. Para instalaciones de sistemas múltiples, utilice el sistema de distribución de antenas/alimentación Shure UA844WB.
- Mantenga una distancia de al menos 5 m entre el transmisor y el receptor.

ESPECIFICACIONES

NOTA: Para una lista de frecuencias que sean compatibles con su área geográfica, consulte el suplemento que se incluye con el sistema.

Gama de frecuencias portadoras

554,000 a 865,000 MHz (Las frecuencias disponibles dependen de las regulaciones correspondientes en el país en el cual se use el sistema.) Consulte el suplemento de frecuencias.

Alcance efectivo

100 m en condiciones óptimas.

NOTA: El alcance real depende de los niveles de absorción, reflexión e interferencia de la señal de RF

Respuesta de audiofrecuencia

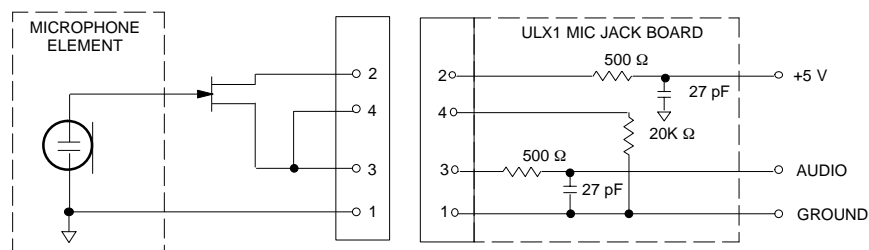
25 – 15.000 Hz, ± 2 dB.

NOTA: La respuesta de frecuencia del sistema total depende del elemento de micrófono utilizado.

ENTRADA DE TRANSMISOR ULX1 (FIGURA 54)

Conector:	TA4F
Configuración de entrada:	Desequilibrada, activa
Impedancia real:	18 k con micrófono de corbata 1 M con cable para instrumento
Nivel máximo de entrada:	10 Vp-p (+12 dBV) para 1% de THD usando señal de 1 kHz con ganancia en valor de ajuste mínimo
Conexión de clavijas de conector TA4F:	Clavija 1: Tierra Clavija 2: +5 V Clavija 3: Audio Clavija 4: 20 k respecto a tierra y audio (en el cable adaptador para instrumento, la clavija 4 flota)
Voltaje para potencia fantasma:	Suministro de +5 V al cartucho del micrófono

NOTA: La conexión de micrófono para corbata conecta la clavija 2 a la 3; pero el cable de guitarra no lo hace



NOTE: LAVALIER MIC TIES PINS 3 AND 4 TOGETHER; THE GUITAR CABLE DOES NOT.

FIGURA 54

SALIDA DE TRANSMISOR ULX1

Impedancia real:	50 Ω
Nivel nominal de salida:	20 mW
Nivel máximo de salida:	30 mW
Conexión de clavijas:	Casco = Tierra Centro = Señal

ENTRADA DE TRANSMISOR ULX2

Configuración de entrada:	Desequilibrada, activa
Impedancia real:	20 k Ω
Nivel máximo de entrada:	10 V _{p-p} (+12 dBV) para 1% de THD usando señal de 1 kHz con ganancia en valor de ajuste mínimo

SALIDA DE TRANSMISOR ULX2

Impedancia real:	50 Ω
Nivel nominal de salida:	20 mW
Nivel máximo de salida:	30 mW
Conexión de clavijas:	Casco = Tierra Centro = Señal

ENTRADA DE RECEPTORES ULXS4 Y ULXP4

Conector:	Antena	Entrada de potencia
Tipo de conector:	BNC	IEC 320
Impedancia real:	50 Ω	—
Nivel nominal de entrada:	-95 a -30 dBm	15 Vc.c
Nivel máximo de entrada:	+6 dBm (-20 dBm recomendado)	18 Vc.c.
Conexión de clavijas:	Casco = Tierra Centro = Señal	Estándar IEC
Voltaje para potencia remota:	12 VCC, 150 mA máx.	—

SALIDA DE RECEPTORES ULXS4 Y ULXP4

Conector:	Audio alta impedancia	Audio baja impedancia*
Configuración de salida	Desequilibrada	Equilibrada
Impedancia real:	3 k Ω	22 Ω
Nivel nominal de entrada:	—	—
Conexión de clavijas:	Punta = Señal Anillo/ manguito = Tierra	1 = Tierra 2 = Señal 3 = Señal
¿Protección de voltaje/corriente/ potencia fantasma?	Sí	Sí

*Nivel de salida: nivel de micrófono = nivel de línea - 20 dB

Nivel de salida de audio (± 38 kHz de desviación, tono de 1 kHz)

Conector XLR (con carga de 600 Ω): +4.3 dBV (línea), -27 dBV (micrófono)

Conector de 1/4 pulg (con carga de 3 k Ω): -2 dBV

Gama de ajuste de ganancia

ULX1: 25 dB

ULX2: 25 dB

Impedancia ULX1 (entrada):

1 megaohmio ULXS4, ULXP4 (salida): 2000 ohmios a nivel de línea; 500 ohmios a nivel de micrófono.

Modulación

Desviación de frecuencia de ± 38 kHz con sistema de compresor-expansor y filtros de preénfasis y deénfasis.

Potencia de salida RF

ULX1, ULX2: 30 mW máx.

Rango dinámico

>99 dB, ponderación A

Sensibilidad de RF

1,26 μ V para 12 dB SINAD (típica).

Rechazo de imágenes

80 dB típico.

Rechazo de señales espurias

75 dB típico.

Silenciamiento máximo (ref. desviación de 38 kHz)

>100 dB, ponderación A.

Polaridad de señal de audio

Una presión positiva en el diafragma del micrófono (o un voltaje positivo aplicado a la punta del enchufe tipo audífono WA302) produce un voltaje positivo en la clavija 2 (con respecto a la clavija 3 de la salida de baja impedancia) y en la punta de la salida de alta impedancia con jack de 1/4 pulg.

Distorsión de sistema (ref. desviación de ± 38 kHz, modulación de 1 kHz)

0,3% típico de distorsión armónica total (THD).

Requisitos de alimentación

ULX1, ULX2: Pila alcalina de 9 V; pila NiCad de 8,4 V opcional.

ULXS4, ULXP4: 12,5 - 18 VCC (negativo a tierra), 400 mA.

Duración de la pila

8 a 9 horas con pilas alcalinas de 9 V.

Gama de temperatura de funcionamiento

-20° a 49°C

NOTA: Las características de la pila podrían limitar esta gama.

Dimensiones totales

ULX1: 83 mm alto x 64 mm ancho x 26 mm prof.

ULX2/58: 228.6 mm (largo) x 51 mm (diám.)

ULX2/BETA 58: 220.9 mm (largo) x 51 mm (diám.)

ULX2/SM86: 213 mm (largo) x 49 mm (diám.)

ULX2/87, ULX2/BETA 87: 223.5 mm (largo) x 51 mm (diám.)

ULX4S: 43 mm alto x 214 mm ancho x 163 mm prof.

ULX4P: 43 mm alto x 214 mm ancho x 172 mm prof.

Peso neto

ULX1: 79 g sin pila.

ULX2/58, ULX2/BETA 58: 289 g

ULX2/SM86: 251 g

ULX2/87, ULX2/BETA 87: 258 g

ULXS4: 1049 g


ULXP4: 1105 g

CERTIFICACIONES

Transmisores ULX1, ULX2: Aceptado por espécimen bajo las normas de la FCC (Comisión Federal de Comunicaciones de los EE.UU.), partes 74 y 90. Certificado en Canadá por la IC bajo las normas RSS-123 y RSS-102. Cumple con las normas europeas ETSI EN-300 422, partes 1 y 2, y ETS 301 489, partes 1 y 9.

Receptores ULX4S, ULX4P: Autorizado según la cláusula de Declaración de homologación de la parte 15A de las normas de la FCC. Certificado en Canadá por la IC bajo la norma RSS-123. Cumple con las normas europeas ETSI ETS 301 489, partes 1 y 9.

Los transmisores modelos ULX1 y ULX2 de Shure cumplen con los requisitos esenciales de la directriz europea 99/5/EC de RTTE y califican para llevar la marca CE. **CE**

Los receptores modelos ULX4S y ULX4P de Shure cumplen con los requisitos esenciales de la directriz europea 99/5/EC de RTTE y califican para llevar la marca CE. **CE 0682** 

Cumple los requisitos australianos en materia de EMC, califica para llevar la marca "C-Tick".

Fuente de alimentación PS40 Cumple con la norma de seguridad UL1310. Canadá/CSA 22 2 No. 223.

Fuente de alimentación PS40AR: Cumple con la norma de seguridad IEC60065. Certificado TÜV Rheinland Argentina S.A. No. RA2681022.

Fuente de alimentación PS40AZ Cumple con la norma de seguridad AS/NZS60065:2005 (0050515)

Fuente de alimentación PS40E: Cumple con la norma de seguridad EN 60950.

Fuente de alimentación PS40UK: Cumple con las normas de seguridad EN 60950 y BS 7002.

REPUESTOS

Adaptador de CA (120 VCA, 60 Hz)	PS40
Adaptador de CA (220 VCA, 50 Hz)	PS40AR
Adaptador de CA (230 VCA, 50/60 Hz)	PS40AZ
Adaptador de CA (230 VCA, 50/60 Hz, enchufe europeo)	PS40E
Adaptador de CA (230 VCA, 50/60 Hz, Reino Unido)	PS40UK
Adaptador de CA (100 VCA, 50/60 Hz)	PS40J
Cápsula SM58 con rejilla (ULX2/58)	RPW112
Cápsula BETA 58 con rejilla (ULX2/BETA 58)	RPW118
Cápsula SM86 con rejilla (ULX2/SM86)	RPW114
Cápsula SM87A con rejilla (ULX2/87)	RPW116
Cápsula BETA 87A con rejilla (ULX2/BETA 87A)	RPW120
Cápsula BETA 87C con rejilla (ULX2/BETA 87C)	RPW122
Rejilla plateada mate para SM58	RK143G
Rejilla plateada mate para SM86	RPM266
Rejilla plateada mate para BETA 58A	RK265G
Rejilla plateada mate para BETA 87A	RK312
Rejilla plateada mate para BETA 87C	RK312
Rejilla negra para SM87A	RK214G

Rejilla negra para BETA 58A	RPM323G
Rejilla negra para BETA 87A y BETA 87C	RPM324G
Gancho para cinturón	44A8013A
Antena de 1/4 onda (554 - 698 MHz)	95A8699
Antena de 1/4 onda (748 - 865 MHz)	95B8699
Antena de 1/2 onda (774 - 865 MHz)	95F8783
Antena de 1/2 onda (662 - 698 MHz)	95C8783
Antena de 1/2 onda (554 - 590 MHz)	95D8783
Antena de 1/2 onda (746 - 784 MHz)	95E8783

ACCESORIOS SUMINISTRADOS

Adaptador de pedestal para micrófono (ULX2)	WA371
Agarradero/protector de interruptor (ULX2)	WA555
Bolsa con cremallera (ULX1)26A13
Bolsa con cremallera (ULX2)26A14
Destornillador80A498

ACCESORIOS OPCIONALES

Juego de bifurcador/combinador pasivo de antenas	UA220
Amplificador de línea UHF	UA830WB
Antena direccional de alimentación UHF	UA870WB
Amplificador de distribución de alimentación de antena UHF (EE.UU.)	UA844US
Amplificador de distribución de alimentación de antena de UHF (Europa)	UA844E
Amplificador de distribución de alimentación de antena de UHF (Reino Unido)	UA844UK
Antena de 1/4 onda (748–865 MHz)	UA400A
Antena de 1/4 onda (554–698 MHz)	UA400B
Antena de 1/2 onda (774–865 MHz)	UA820A
Antena de 1/2 onda (662–698 MHz)	UA820C
Antena de 1/2 onda (554–590 MHz)	UA820D
Antena de 1/2 onda (746–784 MHz)	UA820E
Cable BNC–BNC de 33 m	UA8100
Cable BNC–BNC de 1,8 m.	UA806
Panel de rack de antena	UA440
Juego para montaje las antenas en la parte delantera de los receptores	UA600
Escuadra de antena remota con adaptador de tabique BNC	UA505
Juego de montaje en rack para un receptor.	UA506
Juego de montaje en rack para dos receptores.	UA507
Pedestal para un receptor	WA595
Estuche de transporte	WA610
Cable adaptador de micrófono (XLR).	WA310

VIDA UTIL DE LA PILA

Shure recomienda el uso de pilas alcalinas o de litio de 9 V solamente con los transmisores ULX1 y ULX2. Las expectativas de la vida útil de los tipos más comunes de pilas de 9 V se indican en las tablas de más abajo. Para información detallada sobre el desempeño de las pilas, comuníquese con su concesionario o el Departamento de Servicio de Shure al teléfono 1-800-516-2525 (7:30 a.m. a 4:00 p.m., hora estándar del centro en los EE.UU.). En Europa, llame al 49-7131-72140; los otros usuarios internacionales deben llamar a Shure en los EE.UU. al 847-600-2000.

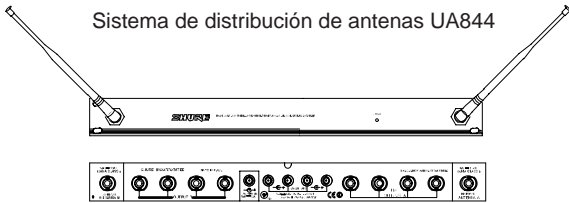
NOTA: Las pilas que se almacenan por más de un año, o que se almacenan en ambientes excesivamente calurosos, pueden fallar con más frecuencia.

NOTA: Cuando se utilicen pilas recargables, no use ninguna pila que tenga la especificación de totalmente cargada o que sea mayor que 9 V, por ejemplo, 9.6 V

Los transmisores ULX usan un convertidor CC a CC, y requieren de un mínimo de 6 V para funcionar. Si la pila no provee este voltaje umbral, el transmisor no funcionará.

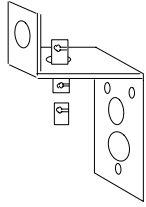
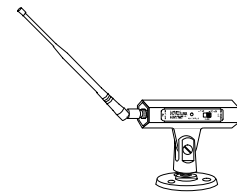
LOCALIZACION DE AVERIAS

La tabla siguiente identifica algunos problemas comunes y sus soluciones. Si no se puede resolver un problema encontrado, dentro de los EE.UU. comuníquese con su concesionario o con el Departamento de servicio de Shure al teléfono 1-800-516-2525 (7:30 a.m. a 4:00 p.m., hora estándar del centro en los EE.UU.). En Europa, llame al 49-7131-72140; los otros usuarios internacionales deben llamar a Shure en los EE.UU. al 847-600-2000.

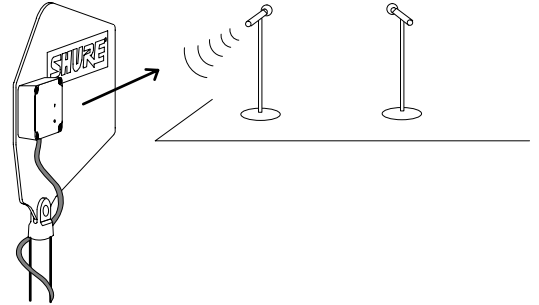
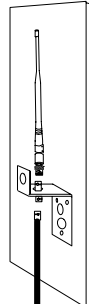


Sistema de distribución de antenas UA844

Juego de antena remota activa UA830WB



Juego de antena remota para UHF UA505



Antena activa direccional para UHF UA870WB

PROBLEMA	ESTADO DE INDICADORES				SOLUCION
	RECEPTOR ULXS4 ULX4P		TRANSMISOR ULX1 ULX2		
Falta de sonido					<ul style="list-style-type: none"> • Ponga el interruptor de alimentación del transmisor en encendido. • Asegúrese que la pila esté correctamente instalada (los bornes +/- de la pila deberán corresponder con los bornes del transmisor). • Inserte una pila nueva.
					<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que el adaptador de CA del receptor esté bien conectado a un tomacorriente y al conector DC INPUT en el panel trasero del receptor. • Asegúrese de que el tomacorriente de CA funcione y suministre el voltaje adecuado.
					<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese que el receptor esté enchufado y que el interruptor de alimentación esté en la posición de encendido. • Asegúrese que el transmisor y el receptor estén funcionando a la misma frecuencia. • Oriente las antenas del receptor en dirección opuesta una a la otra y a un ángulo de 45° respecto a la vertical. • Aleje el receptor de todo objeto metálico cercano. • Retire los obstáculos y conserve la línea de visión entre el transmisor y el receptor. • Acerque el transmisor al receptor.

PROBLEM	ESTADO DE INDICADORES				SOLUTIONS
	RECEPTOR		TRANSMISOR		
	ULXS4	ULX4P	ULX1	ULX2	
No hay sonido o es débil.					<ul style="list-style-type: none"> Aumente la ganancia del transmisor hasta que el icono de pico de audio en el transmisor destelle con los picos de intensidad de sonido. Aumente el volumen del receptor. Verifique el cable de conexión entre el receptor y el amplificador o consola mezcladora.
La intensidad del sonido es diferente al cambiar de guitarras.					<ul style="list-style-type: none"> Ajuste la ganancia del transmisor para compensar los diferentes niveles de salida de las guitarras.
La distorsión aumenta gradualmente.					<ul style="list-style-type: none"> Reemplace la pila del transmisor.
Ráfagas de ruido, distorsión u otras señales de radio interfieren con la ejecución.					<ul style="list-style-type: none"> Si se producen ruidos cuando el transmisor está apagado, ubique y retire las fuentes de RF en las proximidades, tales como otros sistemas inalámbricos, radios de banda ciudadana, etc. Emplee un sistema inalámbrico que funcione en otra frecuencia.
Pérdida momentánea del sonido cuando el transmisor se desplaza por la zona de ejecución (pérdidas de señal).					<ul style="list-style-type: none"> Coloque el receptor en otra posición y pruebe el sistema. Si las pérdidas de sonido persisten, marque los puntos "muertos" y evítelos durante la ejecución.
La pantalla LCD del receptor o transmisor despliega E000 ó F000, o un código similar, en lugar de los números de grupo y canal.					<ul style="list-style-type: none"> El receptor o el transmisor se encuentra en modo de lista maestra. Para entrar o salir del modo de lista maestra, mantenga pulsado el botón "SET" por aproximadamente 10 segundos o hasta que la indicación de la pantalla cambie.

INFORMACION PARA OBTENCION DE LICENCIAS

Las modificaciones o los cambios efectuados sin la aprobación expresa de Shure Incorporated podrían anular la autorización concedida para usar el equipo. La obtención de licencias de operación para equipos de micrófonos inalámbricos Shure es responsabilidad del usuario, y la otorgabilidad de licencias dependerá de la clasificación y la aplicación del usuario y de la frecuencia seleccionada. Shure recomienda enfáticamente al usuario ponerse en contacto con las autoridades de telecomunicaciones correspondientes respecto a la obtención de licencias antes de seleccionar y solicitar frecuencias.

IMPORTANTE

NOTA: ES POSIBLE QUE ESTE EQUIPO FUNCIONE EN ALGUNAS FRECUENCIAS NO AUTORIZADAS EN SU REGION. POR FAVOR CONTACTE A LA AUTORIDAD NACIONAL PARA OBTENER INFORMACION ACERCA DE LAS FRECUENCIAS AUTORIZADAS PARA PRODUCTOS CON MICROFONOS INALAMBRICOS EN SU ZONA

Gama de frecuencias de la serie ULX: 554 MHz–865 MHz

Licencia de uso: Tenga presente que se puede requerir una licencia ministerial para hacer funcionar este equipo en algunas áreas. Consulte a la autoridad nacional sobre los posibles requisitos.

GARANTIA LIMITADA DE DOS AÑOS

Shure Incorporated ("Shure") garantiza por este medio que este producto estará libre de defectos de materiales y de fabricación por un lapso de dos años a partir de la fecha de compra para todos los componentes de la cápsula y de la caja y por un lapso de dos años a partir de la fecha de compra para todos los componentes del transmisor. Shure reparará o reemplazará a discreción propia el producto defectuoso y lo devolverá al cliente o devolverá el importe de la compra. Se recomienda guardar los comprobantes de compra para convalidar las fechas de compra. Estos deberán ser devueltos con todo reclamo bajo garantía.

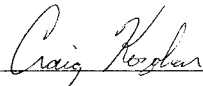
Si usted cree que el producto está defectuoso dentro del período de la garantía, embale cuidadosamente la unidad, ampárela bajo un seguro postal y envíela porte pagado a:

Shure Incorporated
Attention: Service Department
5800 W. Touhy Avenue
Niles, Illinois 60714-4608 EE.UU.

Fuera de los EE.UU., devuelva el producto al distribuidor más cercano o al centro de servicio autorizado de productos Shure. Esta garantía no cubre casos de abuso o uso indebido del producto, uso contrario a las instrucciones dadas por Shure, o reparaciones por entidades no autorizadas para ello. Se renuncia por este medio a todas las GARANTIAS implícitas de UTILIDAD o IDONEIDAD PARA UN FIN PARTICULAR y Shure no se hace responsable por daños incidentes, especiales o consecuentes que resulten del uso o falta de disponibilidad de este producto.

Algunos estados no permiten la fijación de limitaciones a la duración de una garantía implícita ni la exclusión o limitación de daños incidentes o consecuentes, por lo cual la limitación anterior puede no corresponder en su caso. Esta garantía le otorga derechos legales específicos; se puede contar con otros derechos adicionales que varían entre un estado y otro.

ESTA GARANTIA SUSTITUYE A TODAS LAS GARANTIAS INCLUIDAS CON ESTE PRODUCTO

EU DECLARATION OF CONFORMITY			
We, of	Shure Incorporated 222 Hartrey Avenue Evanston, IL 60202-3696, U.S.A		
Declare under our sole responsibility that the following products			
Model:	ULX1	Description:	Transmitter, Body Pack
Model:	ULX2	Description:	Transmitter, Handheld
Model:	ULXS4		Receiver, Diversity
Model:	ULXP4		Receiver, Diversity
Model:	ULXP4D		Dual Receiver, Diversity
Model:	PS40E, PS40UK	Description:	AC/DC Power Adapter
Conforms to the essential requirements and other relevant provisions of the R&TTE Directive (1999/5/EC).			
The products comply with the following product family, harmonized or national standards:			
ULX1, ULX2, ULXS4, ULXP4, and ULXP4D;			
		EN 300 422-1 V1.2.2 08-2000	EN 300 422-2 V1.2.1 08-2000
		EN 301 489-1 V1.2.1 08-2000	EN 301 489-9 V1.1.1 09-2000
PS40E, PS40UK: EN 60950			
Manufacturer: Shure Incorporated			
Signed		Date	APRIL 3, 2002
Name, Title	Craig Kozokar Project Engineer, Corporate Quality, Shure Incorporated		
European Contact: Shure Europe GmbH Wannenäcker Str. 28, 74078 Heilbronn, Germany Phone: 49-7131-7214-0, Fax: 49-7131-7214-14			



SHURE Incorporated <http://www.shure.com>
Estados Unidos, Canadá, Latinoamérica, Caribe:
5800 W. Touhy Avenue, Niles, IL 60714-4608,
EE.UU. Teléfono: 847-600-2000 (dentro de los EE.UU.) Fax: 847-600-1212
Fax internacional: 847-600-6446
Europa, Medio Oriente, África:
Shure Europe GmbH, teléfono: 49-7131-72140 Fax: 49-7131-721414
Asia, Pacífico: Shure Asia Limited, teléfono: 852-2893-4290 Fax: 852-2893-4055